

Présentation des artistes

Marie-Jo Long, dite « M-Jo », chante comme elle dessine, dessine comme elle danse, danse comme elle chante : avec une grâce sans effort qui désarme. Son timbre de voix limpide et son articulation parfaite, rehaussée par une légère pointe d'accent du Sud-Ouest, en font l'interprète idéale des chansons de « Flóp » qui ne supportent pas l'approximation ou la théâtralité.

« Flóp » écrit des chansons depuis son premier cours de guitare en 1990. Disciple de Georges Brassens et Dick Annegarn, il ne nie pas l'influence de Prince ou de la musique populaire brésilienne. Il a publié de nombreux « CD » depuis 1998, mais ses plus grandes fiertés sont d'écrire pour « M-Jo » et d'avoir co-fondé les disques « Bien », ce label coopératif sauf avec les fâcheux.

« Flóp » écrivait des chansons pour « M-Jo » depuis des années sans le savoir jusqu'au jour où il répéta dans son salon. Il l'entendit alors fredonner une seconde voix à la tierce tandis qu'elle préparait un thé. Dix ans plus tard paraît « Mes propriétés », le disque « Bien » de « M-Jo » avec l'aide précieuse de quelques amis parmi lesquels Sébastien Martel, Tante Hortense, Etienne Jaumet et deux virtuoses indiens du sarod et des tablas : Pinku et Sudeshna.

F. Lopez